

梁牧札記 04/30/2023 梁德舜牧師

這次亞洲之旅 (03/14 - 4/12)，其中在香港的時段，四月四日應沈志明師母的邀請，前往由影音使團及創世電視合辦香港的「中華聖經文物館」。這文物館收藏了影音使團 33 年來從世界各地蒐羅所得近三千件珍罕典藏文物，透過文物展覽，引領我走進宗教藝術文化的世界。

珍貴的展品其中不乏逾 200 年歷史，包括現今極罕有傳世的世界歷史上首本中文聖經「神天聖書」及 1894 年新約全書「君王版」慈禧 60 大壽聖經。

展覽主要分為四部分，包括「百年光影信仰產業」、「尋找你我祂的傳奇」、「基督教來華文化遺產」及「人類文明文化遺產」，集合文化、藝術、歷史和宗教的文物，給予我震撼心靈的旅程。

最吸引我的：

1) 神天聖書 1804 年，馬禮遜在倫敦跟隨一位廣東人楊善達學習中文。1807 年，馬禮遜肩負著把《聖經》翻譯成中文的使命，踏上前往中國的宣教旅途。他獨力完成聖經《新約》的翻譯，1813 年完成，1814 年在廣州出版。1813 年，倫敦會的傳教士米憐(William Milne, 1785-1822 年)來到澳門，協助馬禮遜的翻譯工作。他們合譯的《舊約》部分於 1819 年完成翻譯。「中華聖經文物館」典藏四套，分別來自馬六甲及廣州等地，極之難能可貴。

2) 絲綢聖經 《絲綢聖經》保存於 50 個傳統中式木箱內，總長度共 5000 米，屬全世界最長的中文手抄本聖經。其中 1 箱現存於耶路撒冷，另外 49 箱則典藏在影音使團 #中華聖經文物館。此名貴絲綢聖經是由一位任北京中央電視台記者的主內姊妹構思和製作的。漫長的抄寫過程中，書法家寫斷了三百多支筆。現正在 中華聖經文物館公開展示的乃其手抄《創世記》中的一書卷。

3) 大秦景教流行中國碑 這是景教在唐代流傳情況的石碑，現藏於西安碑林博物館，是中國首批禁止出國展覽國

寶級文物之一。丹麥探險家傅里茨·何樂模(Frits Holm)認為【大秦景教流行中國碑】是了解古代中國與其他文化的交流中極為重要的石碑，當與羅塞塔石碑、米沙石碑、阿茲特克太陽曆石並列世界四大代表性碑刻。

4) 在「中華聖經文物館」的典藏中，有一雙小巧精緻的古董鞋子，長度僅及三寸，以為是古代小女孩所穿的吧，想不到是清末民初大家閨秀所穿的鞋子。

纏足，就是我們常說的「紮腳」，是中國古代的一種陋習，即是自幼把女子的雙腳用布帛纏裹起來，使其不能正常發育，變成為又小又尖的「三寸金蓮」，更一度成為中國古代女子審美的一個重要條件。

1860 年英國傳教士麥高溫來到中國後，看到五六歲的小姑娘因受不了纏足疼痛而發出淒厲、尖銳的哭喊聲，他相信上帝給人類最獨有的雙足，本身才是最完美的創造與設計，他意識到廢除這一違反自然的醜惡習俗正是他的使命所在。

後來中日甲午戰爭中，清朝被日本擊敗，當眾人都感受到滅國的危機時，麥高溫傳教士提出，解放婦女是其中必不可少的一環。在這種觀念影響下，康有為於 1898 年上書光緒帝，請求下旨禁止女子纏足。1875 年，第一個天足會於同治十三年在廈門成立，其主張得到梁啟超、康有為的支持，終於迫使慈禧太后在光緒二十八年下詔廢纏足。

恩浸人，若返香港度假或探親，建議你安排時間，前往參觀，必能使你的重溫你與主的關係，愛主、事主之心油然而生的！

影音使團聯絡電話：+852-2209-6280

網頁：media.org.HK